

PROGRAMA

Sesiones plenarias: Salón de Exposiciones, Ricardo Lyon 1177, Tercer Piso

Sesiones paralelas: Postgrados, Ladislao Errázuriz 2073, Tercer Piso

MIÉRCOLES 28

18:00 – 19:30 Recepción y registro

19:30 – 20:15 Sesión plenaria 1. *La mujer medieval y el “matronazgo” del palacio en Iberia (ss. XI-XII)*. Therese Martin, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España).

Vino de Honor

JUEVES 29

9:15 – 10:00 Sesión plenaria 2. *Algunos paralelismos entre el Libro de buen amor y un texto del Perú colonial*. Enrique Rodrigo, Universidad de Creighton (Estados Unidos).

10:20 – 12:00 Sesiones paralelas 1

1A

El ruedo de la Nuba: patrones, persistencias y arcaísmos en el repertorio árabe-andalusí. Eduardo Valenzuela, Universidad de Chile.

En el jardín del amor: Dialéctica amatoria en la poesía sufí de Yalal ud-Din Rumi. Paulina Lorca, Universidad Alberto Hurtado – Universidad Andrés Bello.

“*Que me bese con besos de su boca...*” *Reflexiones acerca del placer y el erotismo en la mística medieval y su actualidad*. Jorge Omar Silva Flores, Universidad de Santiago de Chile.

La oculta polémica de Ángela de Foligno: el amor no conocido y renovado. Luisa Ocaranza Páez, Universidad Alberto Hurtado – Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

1B

El concepto de Patrimonio Cultural en la Edad Media. Leonardo Mellado González, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Notas sobre la ordalía del duelo en la Edad Media. Luis Rojas Donat, Universidad del Bío Bío.

La discusión en torno del “hereje totalmente oculto” en los manuales de inquisidores. Alejandro Morin, CONICET (Argentina).

La costumbre como mentalidad campesina: el anacronismo de una formulación decimonónica. Paola Miceli,Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina).

1C

La invención del Rey Franco: Ideología, Poder y Sociedad en las fuentes altomedievales. Patricio Zamora Navia, Universidad Arcis – Universidad Alberto Hurtado.

Praeparatio regia como autobiografía: Alfonso X de León y Castilla en el Setenario. Ángel Gordo Molina, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

La imagen del rey en Lope García de Salazar. Raúl Guillermo Rosas von Ritterstein, Universidad Nacional de Quilmes (Argentina) – Eusko Ikaskuntza, Euskadi.

Las grandes asambleas de Alfonso VIII de Castilla desde la curia de Burgos en 1169 a la de Carrión de los Condes en 1188. José Manuel Cerda Costabal, Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

12:00 – 12:15 Café

12:30 – 13:15 Sesión plenaria 3. **Presentación del libro “La visión abierta. Del mito del Grial al surrealismo” (2011) de Victoria Cirlot, Universidad Pompeu Fabra (España)**. Comentan: Victoria Cirlot y Felipe Cussen. Modera: Luisa Ocaranza.

15:00 – 16:20 Sesiones paralelas 2

2A

Los dos Arturos: mito literario y contexto político desde Monmouth a Wace. María Jesús Blanco, Universidad Gabriela Mistral.

Chrétien de Troyes: la imagen del caballero errante. Francisca Pazols Artigas, Universidad Pompeu Fabra (España).

Perceval, el camino de la conciencia hacia el grial. María de los Ángeles Escandón y Nelson Zúñiga, Pontificia Universidad Católica de Chile.

2B

Aproximaciones a la dimensión psicológica de la obra de Gregorio Magno. Nicolás González Vidal, Universidad de Los Andes – Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

La elaboración de la imagen del diablo altomedieval en la obra de Gregorio Magno (siglos VI-VII). Hernán M. Garofalo, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

La tipología de Noé y Moisés en “De spiritalis historiae gestis” de san Avito de Vienne. Marcelo E. Aguirre Durán, Universidad de Los Andes.

2C

Monarquía y clero regular: los dominicos de Castilla durante los reinados de Enrique III y Juan II. Guillermo Nieva Ocampo, CONICET - Universidad Nacional de Salta (Argentina).

A Política Lusitana Face à Castela Durante o Reinado de D. Afonso V (1448-1481). Renata Cristina de Sousa Nascimento, Universidad Federal de Goiás (Brasil).

La adolescencia de Isabel la Católica: filosofía educacional y modelo monárquico para convertirla en reina. Carmen Alicia Morales Castro (San Juan, Puerto Rico).

16:20 – 16:30 Café

16:30 – 18:10 Sesiones paralelas 3

3A

Nuevos libros, nuevas horas. Felipe Cussen. Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile.

Giraut de Bornelh y Roberto Bolaño: la poética trovadoresca a través del diálogo, el desarraigo y la tradición. Rómulo Hidalgo. Universidad de Viña del Mar

- Universidad Católica de Valparaíso.

Interioridad en Hildegard von Bingen y Paul Klee. Jimena Castro. Universidad Diego Portales.

El valor de la extrañeza frente a lo medieval: reflexiones desde la hermenéutica de H. G. Gadamer. Santiago Orrego, Pontificia Universidad Católica de Chile.

3B

“*Nosce teipsum*”. *Reflexiones a partir de la antropología teológica en un místico del siglo XII*: Guillermo de Saint-Thierry. Eva Reyes Gacitúa, Universidad Católica del Norte.

Del Cielo y la Tierra: El Poder del Abad en el siglo XII según Jocelin de Brakelond. Francisco Píriz, Colegio San Francisco Javier de Huechuraba.

Aproximación a los conceptos de cultura y humanismo en el Medioevo: el siglo XII. José de Jesús Herrera Ospina. Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid (Colombia).

El papel desempeñado por la mujer en los monasterios dúplices de Fontevraud y Santa María de Vega. Susana Royer de Cardinal, Fundación para la Historia de España (Argentina).

3C

La escolástica medieval en los escritos confesionales del luteranismo. Manfred Svensson, Universidad de Los Andes.

La actualidad de Santo Tomás de Aquino. Fernando Moreno Valencia, Universidad Gabriela Mistral.

Instituciones Salmantinas, génesis del Renacimiento Católico Español. Álvaro Brantes Hidalgo, Universidad Santo Tomás.

“*Dolcissimo padre*”, “*figliuol mio*”: *la importancia simbólica de las relaciones padre-hijo en la Divina Commedia*. Marcelo Fuentes, Universidad Alberto Hurtado.

18:10 – 18:20 Café

18:20 – 19:40 Sesiones paralelas 4

4A

La crónica «*Historia Política de Constantinopla desde 1391 hasta 1517*»: *Una escenificación de la mirada bizantina superviviente sobre el fin de Constantinopla*. Xavier Agati, École des Hautes Études en Sciences Sociales (Francia).

“*El Príncipe*” de Basilio I. Roberto Andrés Soto, Universidad Aristotélica de Tesalónica (Grecia) - Universidad de Chile

La imagen de Asia y su geografía a través del Medioevo. Sebastián Salinas, Centro de Estudios Árabes, Universidad de Chile.

4B

The records and the control of the officers in the Kingdom of Sicily (1414-1442). Alessandro Silvestri, Universidad de Milán (Italia).

Los manuscritos hebreos del Archivo Histórico de Girona (S. XIV-XV). Esperança Valls i Pujol, Universidad de Gerona – Archivo Histórico de Gerona (España).

Et fratres omnes vestimentis vilibus induantur: El rol del hábito franciscano y la presencia de los hermanos Menores en la

Universidad de París durante la Baja Edad Media. Alejandra Concha Sahli, Pontificia Universidad Católica de Chile.

4C

Dolor del cuerpo, dolor del alma: Algunas reflexiones en la España medieval y comienzos de la modernidad. María Estela González de Fauve, Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez-Albornoz” - Fundación para la Historia de España (Argentina).

El Ars moriendi. Ana Luisa Haindl Ugarte, Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

Moritur in solitudine. La acedia en la vida de Hugo de Miramar. Rubén Peretó Rivas, Universidad Nacional de Cuyo – CONICET (Argentina).

20:00 – 20:50 Sesión plenaria 4. Conferencia Magistral: *Rivers of Blood: A New Analysis of the Conquest of Jerusalem by the First Crusade in 1099 (en inglés con traducción simultánea)*. Thomas F. Madden, Universidad de Saint Louis (Estados Unidos).

21:00 Comida ponentes.

VIERNES 30

9:15 – 10:00 Sesión plenaria 5. **Origo gentis. Las gentes germánicas de la época de las grandes migraciones**. Bernardino Bravo Lira, Universidad de Chile.

10:20 – 12:00 Sesiones paralelas 5

5A

La guerra de reconquista: una aproximación a su definición a partir de la Historia Silense. Gustavo Giordano, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

El Dios de las Batallas: El Caso de las Navas de Tolosa. Raimundo Meneghello, Universidad Diego Portales - Universidad Católica Silva Henríquez - Universidad del Desarrollo.

La guerra en al-Andalus. Una aproximación al rol de los califas en la defensa del Islam. Dinámicas y aplicaciones (ss. X-XI). Pablo Castro Hernández, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Conflicto y Diplomacia en el nacimiento del Reino Nazarí de Granada. Diego Melo, Universidad Adolfo Ibáñez.

5B

Definirse Cristiano Imaginando a los Paganos. Jonathan Perl, Universidad Andrés Bello.

La relación amigo-enemigo en los primeros tiempos de la Galia Merovingia. Diego Santos, Universidad Nacional de la Plata (Argentina).

La alimentación como identidad guerrera entre los germanos altomedievales. Luciana de Campos, Universidad Federal de Maranhão – Núcleo de Estudios Vikingos y Escandinavos (Brasil).

La emperatriz Irene y Carlomagno: la cuestión de la legitimidad de la coronación imperial en el 800. Peter Downes, Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral – Universidad Alberto Hurtado – Universidad Católica Silva Henríquez.

5C

¿Pasatiempo o tiempo sagrado? Una mirada a la cacería en la literatura medieval. Ignacio Silva Figueroa, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Enunciación y ethos en los trovadores de Provenza. Italo Fuentes Bardelli, Universidad de Chile - Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

‘Mi nombre es María y soy de Francia’: relato y memoria en el siglo XII. María Eugenia Góngora, Universidad de Chile.

Otra vuelta de tuerca sobre el género de los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo. Javier Roberto González, Universidad Católica Argentina – CONICET (Argentina).

12:00 - 12:15 Café

12:30 - 13:15 Sesión plenaria 6. *Las traducciones del Triunfo de Amor de Petrarca por Alvar Gómez de Ciudad Real y Guillaume de Belliard: Importancia de la poética cancioneril castellana*. Roxana Recio, Universidad de Creighton (Estados Unidos).

15:00 – 16:20 Sesiones paralelas 6

6A

Minorias, questão racial e mestiçagem no mundo medieval: séculos XI-XIII. José Rivair Macedo, Universidad Federal do Rio Grande do Sul (Brasil).

Las Magdalenas en la España Bajo Medieval: el meretricio femenino en los espacios de Marginalidad. María José Figueroa Toro, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Niñas y niños olvidados: según los documentos del Hospital de la Santa Creu de Barcelona en el siglo XV. Ximena Illanes Zubieta, Pontificia Universidad Católica de Chile.

6B

La metáfora del oro de los egipcios. Pervivencia y transformación de la retórica clásica en la cultura escrita medieval. Amelia Herrera Lavanchy, Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

Tenebrae: Pico della Mirandola y las nubes homéricas. Ignacio Uribe M., Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

El poder del mito: lo maravilloso medieval presente en el descubrimiento y conquista de la América española. Eduardo Daniel Crespo Cuesta, Universidad de los Hemisferios (Ecuador).

6C

El historiador en primera persona. José Marín Riveros, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso – Pontificia Universidad Católica de Chile – Universidad Adolfo Ibáñez – Universidad de Chile.

Influencia de Agustín de Hipona y Joaquín de Fiore en la concepción de Historia de Buenaventura de Bagnoregio. Héctor Fernández Cubillos, Universidad Alberto Hurtado – Universidad de Playa Ancha.

Comentario sobre el Himno de los días y las edades de Beda. Alberto Oscar Asla, Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina).

16:20 – 16:30 Café

16:30 – 18:10 Sesiones paralelas 7

7A

Las representaciones del dios Odín en el arte medieval (s. VII – XII d. C.). Johnni Langer, Universidad Federal de Maranhão – Núcleo de Estudios Vikingos y Escandinavos (Brasil).

Imagen y texto en el Occidente Medieval. El Díptico textual de Marguerite d’Oingt. Sergi Sancho Fibla, Universidad Pompeu Fabra (España).

Santa María Stella do Dia. Composición, elementos de entendimiento y recepción. Un acercamiento a las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio. Eduardo Muñoz Saavedra, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

La vid-iglesia en el Beato del Escorial: arbor bona-arbor mala. Mirsa Acevedo Molina, Instituto IDEA, Universidad de Santiago de Chile.

7B

La Catedral de Toledo: Quiebres de la bi-unidad liturgia-espacio arquitectónico del templo gótico. Cristián León González, Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

Cuerpos en liturgia: clero, feligresía y espacios litúrgicos en el reino visigodo de Toledo (589- 711). Eleonora Dell’ Elicine, Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina).

El Símbolo en el Templo Cristiano del Período Escolástico - Medieval y su significado como Arte Sagrado. Edwin Binda Compton, I.C.O.M.O.S Chile.

La luz como metáfora: Encentaduras del territorio en la Baja Edad Media. Daniel González Erices, Pontificia Universidad Católica de Chile.

7C

El tipo de perfecciones que se ponen en el punto de partida de la cuarta vía de Santo Tomás de Aquino para la demostración de la existencia de Dios. Trinidad Avaria, Universidad de los Andes.

Sobre la doctrina tomista de la “determinatio” del derecho positivo. Alcances y consecuencias para la teoría y filosofía de la ley natural. Sebastián Contreras, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Sacrobosco como lector de Alfragano: el problema de la terra firma. Virginia Iommi Echeverría, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

¿Se puede aprender sin memorizar? La respuesta de Alcuino y Tomás de Aquino. Pablo Maillet Aranguiz, Centro de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral.

18:30 – 19:15 Sesión plenaria 7. **Génesis e implantación de la Catedral Románica de Santiago de Compostela (ca.1070-1100)**. José Luis Senra, Universidad Complutense de Madrid (España).

19:15 – 19:45 Clausura y entrega de certificados

19:45 – 20:45 Concierto de música medieval. **Conjunto In Taberna**.