

LÍNEA DE ESTUDIO	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE	NOVENO SEMESTRE
3D		INTRO. AL 3D	MODELADO 3D I	MODELADO 3D II	MODELADO 3D III	ESCULTURA DIGITAL	MODELADO REEL		
			ANIMACIÓN 3D I	ANIMACIÓN 3D II	ANIMACIÓN 3D III	RIGGING	ANIMACIÓN REEL		
					ILUMINACIÓN Y RENDER I	ILUMINACIÓN Y RENDER II	DINÁMICAS Y EFECTOS I	DINÁMICAS Y EFECTOS II	
								CREACIÓN DE PORTAFOLIO	
2D	TEORÍA DEL COLOR		ANIMATIC Y PREVISUALIZACIÓN	ANIMACIÓN DIGITAL I	ANIMACIÓN DIGITAL II	ANIMACIÓN DIGITAL III			
VIDEO		EDICIÓN DE VIDEO	EDICIÓN NO LINEAL	COMPOSICIÓN DIGITAL I	COMPOSICIÓN DIGITAL II	COMPOSICIÓN DIGITAL III			
GRÁFICA	RETOQUE DIGITAL I	RETOQUE DIGITAL II		PINTURA MATTE Y TEXTURAS I				TESIS PROYECTO TÍTULO	
	DISEÑO VECTORIAL								
TALLER DE INTEGRACIÓN	TALLER DE DIBUJO	TALLER DE ANIMACIÓN Y TÉCNICAS DE ANIMACIÓN			TALLER DE PROYECTOS Y ANIMACIÓN DIGITAL I	TALLER DE PROYECTOS Y ANIMACIÓN DIGITAL II	TALLER DE PROYECTOS Y ANIMACIÓN DIGITAL III	TALLER DE PROYECTOS Y ANIMACIÓN DIGITAL IV	
TÉCNICAS Y COMPOSICIÓN	DIBUJO Y COMPOSICIÓN	PERSPECTIVA Y CROQUIS (GEOMETRÍA Y FIGURA HUMANA)	DIRECCIÓN DE ARTE	DIBUJO E ILUSTRACIÓN I (DISEÑO DE AMBIENTES)	DIBUJO E ILUSTR. II (DISEÑO DE PERSONAJES)	TALLER DE DIRECCIÓN DE ARTE			
INTERACCIÓN CON EL MEDIO	INTERACCIÓN CON EL MEDIO (LUZ, MEC. Y MOV.)		FOTOGRAFÍA DIGITAL				PROGRAMACIÓN EN MAYA I MEL	TALLER DE PRÁCTICA PROFESIONAL	
CULTURA Y FUNDAMENTOS	APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA	TALLER DE ACTUACIÓN I	TALLER DE ACTUACIÓN II						
			EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	GUIONES I					
GESTIÓN Y EMPRESAS	MERCADO Y TECNOLOGÍA	TALLER DE PRODUCTIVIDAD			COSTOS Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS		GESTIÓN DE PROYECTOS		
FORMACIÓN GENERAL UGM	FORMACIÓN PROFESIONAL								
		INGLÉS I	DEPORTE I	INGLÉS II	DEPORTE II	INGLÉS III	DEPORTE III	INGLÉ IV	
	CERTIFICACIÓN AUTODESK LEVEL 1: ESSENTIALS				CERTIFICACIÓN AUTODESK LEVEL 2: INTERMEDIATE		CERTIFICACIÓN AUTODESK LEVEL 3: ADVANCED		
	PRÁCTICA PROFESIONAL								
	LICENCIATURA EN ANIMACIÓN DIGITAL 3D Y EFECTOS VISUALES								
	PROYECTO DE TÍTULO								

MALLA CURRICULAR | ANIMACIÓN DIGITAL 3D

■ Cursos mínimos de la carrera

■ Cursos de formación UGM

AUTORIDADES

DIRECTOR: Andrés Singh C.

DIRECTOR ACADÉMICO: Felipe Verdugo A.

SUBDIRECTOR ACADÉMICO: Carlos Puccio G.

SECRETARIA ACADÉMICA: María de la Luz Pérez V.

GRADO ACADÉMICO: Licenciado/a en Animación Digital 3D y Efectos Visuales.

TÍTULO PROFESIONAL: Animador/a Digital 3D.

DURACIÓN: 9 Semestres (ocho semestres de clases y un semestre de proyecto de título).