

LÍNEA DE ESTUDIO	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	PRÁCTICA PROFESIONAL	QUINTO SEMESTRE: ESPECIALIDADES	
GESTIÓN DE EMPRESAS	MERCADOS Y TECNOLOGÍAS	PRODUCTIVIDAD DIGITAL	COSTOS Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS CROSSMEDIA	MARKETING Y COMUNICACIÓN DIGITAL		PRÁCTICA PROFESIONAL	ESPECIALIDAD GRÁFICA <ul style="list-style-type: none"> • GESTIÓN DE COLOR, PERFILES Y PREPrensa (PHOTOSHOP - ILLUSTRATOR - INDESIGN - ACROBAT - EYE ONE MATCH) • FLUJOS PDF (ACROBAT PROFESSIONAL) • SISTEMAS EDITORIALES (INDESIGN - SMARTCONNECTION) • POST PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA (PHOTOSHOP - LIGHTROOM) • PROYECTO DE TÍTULO INTERACTIVO INTEGRADO
TÉCNICAS Y COMP.	DIBUJO Y EXPRESIÓN	MATERIALES Y PROCESOS	COLOR	COMPOSICIÓN			
TALLER DE DISEÑO INTEGRAL	TALLER DE PRODUCCIÓN CROSSMEDIA I	TALLER DE PRODUCCIÓN CROSSMEDIA II	TALLER DE PRODUCCIÓN CROSSMEDIA III	TALLER DE PRODUCCIÓN CROSSMEDIA IV			ESPECIALIDAD WEB <ul style="list-style-type: none"> • BASES DE DATOS Y DESARROLLO WEB AVANZADO (PHP Y MYSQL) • DESARROLLO MULTIMEDIAL AVANZADO (RIA, FLASH, ACTION SCRIPT 3) • DISEÑO WEB AVANZADO (JAVASCRIPT) • DISEÑO WEB AVANZADO (CSS - CMS) • ARQUITECTURA DE SOFTWARES • PROYECTO DE TÍTULO INTERACTIVO INTEGRADO
GRÁFICA	FOTOGRAFÍA DIGITAL I (PHOTOSHOP)	RETOQUE FOTOGRÁFICO (PHOTOSHOP)	DISEÑO EDITORIAL (INDESIGN)	EFECTOS ESPECIALES Y RECORTE (PHOTOSHOP)			
	DISEÑO VECTORIAL (ILLUSTRATOR)	DISEÑO E INFOGRAFÍA (ILLUSTRATOR)		DIAGRAMACIÓN (INDESIGN)			
WEB	DISEÑO WEB		ARMADO SITIOS WEB (DREAMWEAVER - CSS)	GEST. DE CONTENIDOS WEB (DREAMWEAVER - CSS)			ESPECIALIDAD VIDEO <ul style="list-style-type: none"> • ONLINE HD (ADOBE PREMIERE) • AUDIO (LOGIC) • COMPOSICIÓN DE VIDEO (MOTION Y COMBUSTION) • VIDEO DELIVERY (QUICKTIME Y STREAMING) • PROYECTO DE TÍTULO INTERACTIVO INTEGRADO
		ANIMACIÓN WEB (FLASH)	ACTION SCRIPT I (FLASH - AS)	ACTION SCRIPT II (FLASH - AS)			
VIDEO	EDICIÓN DE VIDEO (ADOBE PREMIERE)		POST PRODUCCIÓN (ADOBE PREMIERE - MOTION)	COMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE VIDEO (COMPRESSOR, QUICKTIME DVD STUDIO PRO)			
		COMPOSICIÓN Y EFECTOS DE VIDEO (AFTER EFFECTS)	ANIMACIÓN Y EFECTOS ESPECIALES (AFTER EFFECTS)				
VIDEO JUEGOS		INTRODUCCIÓN A LA INTERACTIVIDAD	DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS (STENCYL)	DISEÑO DE INTERFACES	ESPECIALIDAD VIDEOJUEGOS <ul style="list-style-type: none"> • PLATAFORMAS DE DISTRIBUCIÓN • IMPLEMENTACIÓN DE INTERFAZ DE USUARIO • VIDEOJUEGOS EN FLASH (ACTIONSRIPT) • GESTIÓN DE PRODUCCIÓN INTERACTIVA • PROYECTO DE TÍTULO INTERACTIVO INTEGRADO 		
FORMACIÓN GENERAL UGM	FORMACIÓN PROFESIONAL						
	INGLÉS I	DEPORTE I	INGLÉS II	DEPORTE II			

MALLA CURRICULAR | **PRODUCCIÓN CROSSMEDIA**

■ Cursos mínimos de la carrera

■ Cursos de formación UGM

AUTORIDADES

DIRECTOR ACADÉMICO: Andrés Singh C.

COORDINADORA ACADÉMICA: Katrin Klapp O.

SECRETARIA ACADÉMICA: María de la Luz Pérez V.

TÍTULO PROFESIONAL: Productor/a Crossmedia Especialista en Gráfica Digital, Diseño Web, Video Digital o Videojuego.

DURACIÓN: 5 semestres (dos años de clases y un semestre de especialidad).