

UNIVERSIDAD GABRIELA MISTRAL



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL

La guerra mirada desde las Humanidades

24, 25 Y 26 DE AGOSTO DE 2026

PROGRAMA

MODALIDAD ONLINE

Conexión remota mediante enlace de acceso

Organiza

Escuela de Humanidades y el Magíster en Estudios de la Sociedad
Universidad Gabriela Mistral

Inscripciones



Escanea el código QR y te llegará el link de conexión

LUNES 24 DE AGOSTO

9:00	Palabras de bienvenida
------	------------------------

9:15 - 10:35	Mesa 1. Guerra, Estado e instituciones militares
01	Alessandro Jesús Ovalle Abarca <i>Universidad de Chile</i> El soldado-escriba. Movilidad social, redes informales y la colonización militar del aparato estatal tebanco durante el gobierno de Tutmosis III (1479-1425 a. C.).
02	Ignacio Antonio de Jesús Molina Lizana <i>Universidad de Chile / Pontificia Universidad Católica de Chile</i> De la cultura e identidad militar prusiana: una propuesta teórica para el análisis de la cultura estratégica desde la historia cultural.
03	Elías Felipe Navarrete Sobarzo <i>Universidad San Sebastián / Carabineros de Chile</i> Una guerra que no fue: Carabineros de Chile ante la crisis del Beagle, 1978.
04	Boris Pasten Valdés <i>Universidad del Bío-Bío</i> La Guerra del Pacífico y su correlato en el Viejo Mundo: operaciones de inteligencia bajo la conducción del ministro plenipotenciario de Chile Alberto Blest Gana (1879-1880).

10:45 - 11:25	Primera conferencia plenaria “Filosofía de la guerra” Federico Aznar <i>Instituto de Estudios Estratégicos de España</i>
---------------	--

11:30 - 12:50	Mesa 2. Guerra del Pacífico: sociedad, diplomacia e identidad nacional
01	Ana María Tapia Villagra <i>Ejército de Chile</i> Fusiles y polleras: el rol disruptivo de la sargento Candelaria Pérez en la Guerra contra la Confederación Perú-Boliviana.
02	Mareen Arias Monjes <i>Universidad Católica de la Santísima Concepción</i> Entre la cruz y la patria: la irrupción de la mujer católica en el espacio público durante la Guerra del Pacífico (1879-1883).
03	Mauricio Rubilar Luengo <i>Universidad Católica de la Santísima Concepción</i> Guerra y redes culturales: vínculos intelectuales y gestión diplomática del matrimonio Soffia en Bogotá durante la Guerra del Pacífico (1881-1884).
04	Claudio Andrés Tapia Figueroa <i>Universidad Técnica Federico Santa María</i> La conmemoración del centenario de la Guerra del Pacífico como política de identidad nacional.

MARTES 25 DE AGOSTO

9:00 - 10:25	Mesa 3. Guerra, nación y pensamiento político en el largo siglo XIX
01	Carla Chávez Saavedra <i>Universidad de las Américas</i> La marcha, el brindis y el himno: discursos de la guerra en la escritura de Mercedes Marín del Solar (1804-1866).
02	Javiera Bastías Betanzo <i>Universidad Católica de la Santísima Concepción</i> Guerra, americanismo y nación: la transformación del pensamiento de Zorobabel Rodríguez durante la Guerra Hispano-Sudamericana (1864-1866).
03	Andrea Montserrat Inostroza Villa <i>Universidad Católica de la Santísima Concepción</i> Justo Arteaga Alemparte: pensamiento americanista durante la Guerra Hispano-Sudamericana (1864-1866).
04	Mauricio Órdenes Morales <i>Universidad Gabriela Mistral</i> Kant, ¿filósofo de la paz o la guerra o, el terrorismo permanente?
10:30 - 11:20	Segunda conferencia plenaria "Europa en Guerra" Enrique Brahm <i>Universidad de los Andes</i>
11:30 - 12:50	Mesa 4. Literatura, crisis nacional y experiencia bélica
01	Adrián Valenzuela Castelletto <i>Centro de Estudios en Lengua y Literatura Francesas - CELLF</i> Pensar la guerra desde la literatura psicológica: Paul Bourget y la Francia de la derrota (1870-1918).
02	Cristóbal Hernández Cabrera <i>Pontificia Universidad Católica de Chile</i> La crónica periodístico-literaria en tiempos de guerra: la experiencia de Augusto D'Halmar en Francia, 1917.
03	Carolina Reyes Torres <i>Universidad de Santiago de Chile</i> El Estado nación en crisis bélica en "Dulce et decorum est" de Wilfred Owen y su desintegración social en "Hanoi Hannah" de Yusef Komunyakaa.
04	Felipe Sepúlveda Barrios <i>Universidad de Chile</i> Guerra, colonialismo y forma cultural: una lectura dialéctica de El nombre del mundo es Bosque, de Ursula K. Le Guin, y Avatar, de James Cameron.

MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO

9:00 - 10:15	Mesa 5. Arte, patrimonio y mediatización de la guerra
01	Carlos Navarro Sáez <i>Universidad de Valencia</i> El patrimonio musical como archivo del conflicto: perspectivas didácticas e historiográficas para la comprensión de la historia bélica.
02	Verónica Merino Marchant <i>Universidad Gabriela Mistral</i> Temas humanos derivados de la guerra en obras de arte.
03	César Eduardo Gordillo <i>Universitat Autònoma de Barcelona</i> Escribir contra el olvido: la visión humanista de la guerra en las columnas tempranas de Gabriel García Márquez.
04	Gonzalo Vergara Cuevas <i>Universidad Viña del Mar</i> La virtualización de la experiencia bélica: representaciones de la guerra y construcción de la subjetividad contemporánea.
10:20 - 11:35	Mesa 6. Memoria, territorio y pertenencias transnacionales
01	Juan Eduardo Mendoza Pinto <i>Universidad de Concepción</i> Esperando la guerra desde las trincheras: memoria colectiva y testimonios de los soldados movilizadas durante la Crisis del Beagle (1978-1984).
02	Francisco Javier Sánchez Urrea <i>Academia de Historia Naval y Marítima de Chile</i> 1978. Movilización de la Crisis del Beagle: fuentes, vestigios y memoria colectiva.
03	Roberto Pérez Castro <i>Universidad San Sebastián</i> El contingente anglo-sudamericano en las guerras mundiales: una mirada desde la historia social y cultural de la guerra.
04	Safira Carolina Tobar Ivelich <i>Universidad Gabriela Mistral</i> La guerra de los Balcanes en el extremo austral: la comunidad croata de Magallanes frente al proceso de independencia de Croacia (1991-1995).
11:45 - 13:00	Mesa 7. Religión, moralización y construcción del enemigo
01	Froilán Ramos Rodríguez <i>Universidad Católica de la Santísima Concepción</i> La guerra en el testimonio de un sacerdote: capellán José del Carmen Manzanares en Venezuela durante los años sesenta.
02	Ignacio Alejandro Valdés Fuentes <i>King's College London</i> Católicos en guerra: el apoyo de sacerdotes católicos a la violencia del IRA durante The Troubles en Irlanda del Norte (1968-1998).
03	Claudio Coloma y Daniel F. Morales Vásquez <i>Universidad de las Américas / Universidad Andrés Bello</i> “With God’s help, we will win”: hipernacionalismo y lógica fantasmática en el discurso de Benjamín Netanyahu tras el ataque de Hamás del 7 de octubre de 2023.
04	Santiago Andrés Ullauri Betancourt y María Fernanda Idrobo Flores <i>Universidad Hemisferios / Ministerio de Educación, Deporte y Cultura del Ecuador</i> El rostro del enemigo: guerra, alteridad y dignidad de la persona.