

01 SEMESTRE	02 SEMESTRE	03 SEMESTRE	04 SEMESTRE	05 SEMESTRE	06 SEMESTRE	07 SEMESTRE	08 SEMESTRE	09 SEMESTRE
TALLER ARTES DIGITALES I	TALLER ARTES DIGITALES II				TALLER DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN DIGITAL I	TALLER DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN DIGITAL II	TALLER DE ANTEPROYECTO DE TÍTULO	TALLER DE PROYECTO DE TÍTULO
		MODELADO 3D I	MODELADO 3D II	RIGGING	ESCULTURA DIGITAL	TEXTURAS Y SUPERFICIES 3D		
		ANIMACIÓN 3D I	ANIMACIÓN 3D II	FUNDAMENTOS DE ILUMINACIÓN	RENDER		VIDEOJUEGOS	
HERRAMIENTAS DIGITALES	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO	PINTURA MATE Y TEXTURAS						
	INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN	ANIMACIÓN DIGITAL 2D I	ANIMATIC Y PREVISUALIZACIÓN	ANIMACIÓN DIGITAL 2D II				
COMPOSICIÓN	DIBUJO Y EXPRESIÓN		NARRATIVA	DISEÑO DE AMBIENTES Y PERSONAJES	TALLER DE DIRECCIÓN DE ARTE			
FOTOGRAFÍA	EDICIÓN DE VIDEO			COMPOSICIÓN DIGITAL		MAPPING Y NUEVAS PLATAFORMAS	SONIDO	
LENGUAJE VISUAL		TEORÍA DE LA IMAGEN DIGITAL	PRÁCTICA I		DESIGN THINKING	ESTÉTICA	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	PRÁCTICA II
							GESTIÓN DE NEGOCIOS	COSTOS Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS
HABILIDADES DE FORMACIÓN INICIAL	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	CULTURA OCCIDENTAL	CRISTIANISMO Y SOCIEDAD	ÉTICA	OPTATIVO DE FORMACIÓN GENERAL	OPTATIVO DE FORMACIÓN GENERAL		
		MENCION						
							EXAMEN DE GRADO	
							EXAMEN DE TÍTULO	

NOTA: ESTA MALLA CURRICULAR PUEDE ESTAR SUJETA A MODIFICACIONES. SU CONTENIDO ES REFERENCIAL Y SU ACTUALIZACIÓN PODRÁ ENCONTRARSE EN UGM/ICL

■ CURSOS CARRERA ■ CURSOS FORMACIÓN INTEGRAL

ANIMACIÓN Y DISEÑO DIGITAL

MENCION ANIMACIÓN DIGITAL 3D

GRADO ACADÉMICO
LICENCIADO EN ANIMACIÓN Y DISEÑO DIGITAL

TÍTULO PROFESIONAL
ANIMADOR Y DISEÑADOR DIGITAL
MENCION ANIMACIÓN DIGITAL 3D

DURACIÓN
9 SEMESTRES.

(*) EN EL TERCER SEMESTRE DE LA CARRERA DE ANIMACIÓN Y DISEÑO DIGITAL, LOS ALUMNOS PODRÁN OPTAR POR LA MENCION ANIMACIÓN DIGITAL 3D.



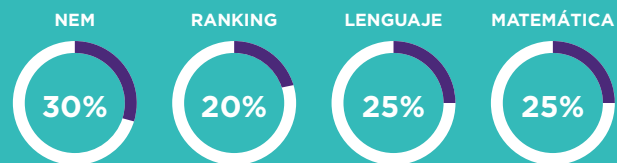
UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral

ANIMACIÓN Y DISEÑO DIGITAL

MENCIÓN DISEÑO EN ANIMACIÓN DIGITAL 3D

El Animador y Diseñador Digital, con mención en Animación Digital 3D egresado de la Universidad Gabriela Mistral es un profesional generalista que ha profundizado en el desarrollo de competencias de la animación 2D y 3D, que le permiten desarrollar visualizaciones arquitectónicas, diseñar productos, generar gráfica en movimiento y efectos especiales de alta complejidad para la industria audiovisual y publicitaria, así como también diseñar ambientes y personajes para cortometrajes e interfaces para videojuegos.

REQUISITOS DE INGRESO



REQUISITOS DE INGRESO: 475

 @UGM

 /UGMISTRAL

 @UGMISTRAL

UNIVERSIDAD GABRIELA MISTRAL
AV. RICARDO LYON 1177, PROVIDENCIA
SANTIAGO DE CHILE
TELÉFONO: (56 2) 2414 4170
EMAIL: ADMISION@UGM.CL



UNIVERSIDAD
Gabriela Mistral

ANIMACIÓN Y DISEÑO DIGITAL

MENCIÓN
ANIMACIÓN DIGITAL 3D

DIURNO 2019

UGM.CL

UGM.CL

**INSTITUCIÓN
NO ACREDITADA**